

**PROJET** Une mosaïque dans la cathédrale de Fourvière

# Odessa-Lyon : le vrai parcours de saint Jacques

Dalya Daoud

Une nouvelle mosaïque, représentant le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans la crypte de la basilique de Fourvière, est actuellement en cours de réalisation. L'artiste Larissa d'Odessa-Perekrestova n'en est pas à sa première œuvre dans ce lieu puisqu'elle avait déjà réalisé, juste au-dessus de cette même crypte, une première mosaïque intitulée *Hymne à la famille de la sainte Marie enfant*.

Aujourd'hui, le croquis très précis de la future mosaïque, principalement inspirée par le vitrail de la cathédrale de Chartres, laisse imaginer une composition foisonnante. La volonté de l'artiste est de reproduire, de façon symbolique mais toujours en mouvement, le chemin de croix du saint, dont la robe commence déjà à prendre vie, avec quelques petites pierres rouges qui en recouvre un premier pan.

L'artiste utilise multiples pierres à la face lisse ou rugueuse (que l'on devrait pouvoir effleurer du doigt tant c'est agréable), carrées ou rectangulaires, sombres ou lumineuses... Ce sont des quartz ou du granit dont la combinaison harmonieuse donne naissance à plus de deux cent quarante nuances de couleurs. Au centre de l'œuvre, saint Jacques brandit un exemplaire de l'*Évangile*. Derrière le personnage principal de l'œuvre : un chemin sinueux et huit virages, entre lesquels sont représentées les nombreuses chapelles et lieux saints du pèlerinage, ainsi que neuf scènes bibliques, dont l'épisode du "pendu des pendus", dans lequel le poulet rôti prend son envol. Saint Jacques est mis en scène à tout endroit du tableau : il prêche, il nourrit les pauvres, il pardonne aux pécheurs, debout, à genoux, assis... Ses actes symbolisent la lutte entre le bien et le mal. Près de cent personnages entourent le saint.

L'œuvre se regarde de bas en haut, jusqu'à Compostelle, où se termine le voyage de saint Jacques. À cet endroit de la mosaïque, les trois apôtres, Pierre, Jean et Jacques prennent une position tourmentée aux pieds de Dieu, autre figure importante de l'œuvre.



Aujourd'hui, le croquis très précis de la future mosaïque, laisse imaginer une composition foisonnante. (Photo Marcos)

La mosaïque devrait être terminée en 2004, première année jubilaire de saint Jacques de ce siècle. Elle est en outre offerte par l'artiste à la cathédrale. La réalisation de cet ouvrage de 23m<sup>2</sup> nécessite près de 600 kg de pierres et 6 000 heures de travail, elle coûte environ 40 000 euros. Son financement est assuré uniquement par des dons, et l'association des Amis de la mosaïque de saint Jacques de Compostelle, créée à l'occasion de ce projet et de cette future année sainte jacquaire, lance une souscription.

La mosaïste-sculptrice ukrainienne délègue le travail manuel de cet ouvrage, et s'en retourne à Marseille, où elle vit et travaille. Actuellement, deux de ses mosaïques sont exposées dans la crypte :

*Histoire de l'Ukraine, et Jeanne d'Arc et les bâtisseurs de l'histoire.* Dans cette dernière œuvre trône la pucelle d'Orléans, et autour d'elle sont rassemblés notamment Clovis, Charlemagne, De Gaulle... Elle a été achetée par le président de la république d'Ukraine, et elle devrait être offerte l'an prochain à une personnalité politique française dont l'identité est tenue secrète, pour que la surprise fasse effet. L'artiste, dont le talent est reconnu dans toute l'Europe, a de nombreux projets, pour le Vatican, et Notre Dame de Paris notamment.

Notre-Dame de Fourvière : 8 place Fourvière, Lyon 5<sup>e</sup>. Renseignements au rectorat du sanctuaire : 04 78 25 25 52.

**FOURVIÈRE** La basilique bientôt parée d'une nouvelle mosaïque

## Larissa trace le chemin de Saint-Jacques



La partie centrale d'une mosaïque de 23 m<sup>2</sup> sur *La vie de Saint Jacques de Compostelle* pour la crypte de la basilique de Fourvière, a été dévoilée, il y a quelques jours, en présence du recteur de la basilique, Emmanuel Payen, et du nouveau président de la Fondation Fourvière, Jean-Dominique Durand, aux fidèles et aux pèlerins de passage à Lyon. (Photos Marcos)

Nathalie Alonso

L'artiste ukrainienne Larissa d'Odessa-Perekrestova est de celles qui comptent les carrés, au service de l'art sacré de la mosaïque. Elle est la créatrice d'une mosaïque de 23 m<sup>2</sup> sur *La vie de Saint Jacques de Compostelle* pour la crypte de la basilique de Fourvière dont la partie centrale a été dévoilée, il y a quelques jours, en présence du recteur de la basilique, Emmanuel Payen, et du nouveau président de la Fondation Fourvière, Jean-Dominique Durand, aux fidèles et aux pèlerins de passage à Lyon. Il faudra attendre encore quelques mois pour admirer l'œuvre de lumière dans son intégralité. Mais déjà les fidèles ont manifesté une profonde émotion à la découverte de la mosaïque et beaucoup de gratitude à l'égard de son inspiratrice.

D'Odessa à Fourvière, l'idée d'une fresque sur la vie de l'apôtre a fait son chemin dans le cœur de

l'artiste ukrainienne. Tout a commencé, lors d'une conférence sur le vitrail de Saint-Jacques à la cathédrale de Chartres, au cours de laquelle la mosaïste caresse l'idée d'une fresque sur la vie de l'apôtre dans la basilique. Idée qui a séduit Emmanuel Payen et l'association de pèlerins, les amis de Saint Jacques. D'autant que Larissa Perekrestova n'en est pas à sa première réalisation dans la basilique de Fourvière : l'entrée latérale qui mène à la crypte accueille déjà les lumières de *l'Hymne à la famille*.

L'œuvre achevée, en 2004, pre-

mière année jubilaire de Saint Jacques de Compostelle, l'artiste l'offrira à la basilique. Pour l'heure, le travail progresse au rythme des dons : 20 000 euros sur les 45 000 nécessaires ont déjà été récoltés par l'association de la mosaïque de Saint Jacques spécialement créée. Les mille sept cents adhérents de cette association, pour certains présents à la soirée de présentation, ont fait du pèlerinage leur chemin de vie. Aussi ont-ils contribué dans une large mesure au financement de

l'œuvre dont le coût comprend les matériaux et le travail des ouvriers chargés de l'assemblage des pierres dans l'atelier de l'artiste à Marseille.

Les tesselles de granit, de quartz et de pâte-de-verre de Murano sont sélectionnés pour leur éclat

**Mille sept cents adhérents de l'association des amis de Saint Jacques ont contribué dans une large mesure au financement de l'œuvre dont le coût est estimé à 45 000 euros**

unique. Et leur savant assemblage s'illumine de près de deux cent quarante nuances de couleurs. Sur ces mots : *"Je suis le chemin, la vérité, la vie"*, le saint en marche, invite les fidèles à le suivre dans son long voyage. De multiples scènes évangéliques, de bas en haut déclinent la vie tourmentée de l'apôtre martyr. Et les nombreux sanctuaires, à l'image de celui de Fourvière, jalonnent l'itinéraire de foi qui mène, au sommet de l'œuvre, à Dieu.

Un autre chemin, celui qui a conduit l'artiste catholique sur les traces de la mosaïque, était tout tracé. Enfant, sur les plages d'Odessa, Larissa faisait danser les galets sur les courbes de dessins compliqués.

Animée par son art et sa foi catholique, la jeune femme n'a pas choisi Saint Jacques par hasard. *"Il représente la figure du résistant en Europe de l'Est, celui qui résiste contre ceux qui s'opposent à l'homme et à Dieu"*, a expliqué le recteur de la basilique Emmanuel Payen, commentant l'œuvre de l'artiste mécène de la basilique.

le plus proche que jamais !

me Naples  
5 € 95 €

ER SIMPLE\*  
1 € TTC

TARIF HT ALLER SIMPLE\*  
SOIT 123 € TTC

s destinations...

italia.fr

03 315 315 (0,12 € TTC/mn.)  
o de voyages.

Alitalia

L'essor du Rhône, vendredi 6 décembre 2002.

## BASILIQUE DE FOURVIÈRE

# Une nouvelle mosaïque pour Fourvière

Après avoir réalisé «Hymne à la famille de la Sainte-Marie-Enfant» qui est visible dans la basilique, Larissa d'Odessa-Perekrestova s'attaque à une nouvelle fresque sur St Jacques de Compostelle, avec la confiance de l'archevêque de Lyon, le père Payen, et le président de l'association Rhône-Alpes des Amis de St Jacques.

**L**undi dernier a été donné le coup d'envoi officiel du projet de mosaïque confié à l'artiste internationale d'origine Ukrainienne. «Il s'agit de réaliser une nouvelle fresque qui s'inspire du vitrail que l'on trouve dans la cathédrale de Chartres», commente Larissa. Une fresque de 23 m2, nécessitant 5 à 6.000 heures de travail et qui ornera l'un des murs de la crypte dans deux ans environ. En effet, l'artiste évalue à 1 an de demi le temps de la réalisation. Coût du projet ? Environ 40.000 euros. Si l'artiste fait don de son travail, cette fresque sera financée grâce aux dons. Un bulletin de souscription peut d'ailleurs se demander auprès de l'association des amis de la mosaïque de St Jacques à Notre-Dame de Fourvière, Rectorat, 8, place de Fourvière, dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement. La somme doit être trouvée avant la fin mai 2003 pour que la mosaïque puisse (dans l'idéal) être mise en place pendant l'année jubilaire 2004. Le projet qui a pour objectif de

*«rappeler, par une oeuvre d'art et de foi, le rapprochement millénaire des lieux de pèlerinage dédiés à la Vierge (Notre Dame de Fourvière, Notre-Dame du Puy, St Jacques de Compostelle) permettra de fêter ainsi les années jubilaires jacquaires (2004) et du Puy (2005)»,* indique le communiqué de l'association des amis de amis de St Jacques. Le projet proposé par Larissa a

convaincu, par sa conception graphique et par son implication personnelle. En effet, l'artiste qui vit en France et qui a donc quitté son pays d'origine, s'imprègne depuis longtemps de l'image de pèlerin et de combattant du beau véhiculé par le Saint quelle honore au travers de cette oeuvre à venir.

XAVIER THOUVENOT



Larissa d'Odessa-Perekrestova

4 novembre 2002

"Le Progrès"

## « Histoire d'Ukraine » à la mairie du 3<sup>e</sup>

La mairie propose deux expositions par mois en accès libre. Dès demain et jusqu'au 15 novembre, la mosaïste ukrainienne Larissa d'Odessa-Perekrestova est à l'honneur salle du conseil.

**A** SEULEMENT 28 ans, elle accumule les prix et les expositions dans les grandes villes européennes. Devant ses œuvres, le spectateur est saisi par la maîtrise technique et la maturité que dégage son art.

Lyon et la basilique de Fourvière accueillent déjà une mosaïque monumentale de cette artiste.

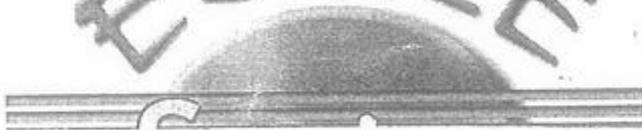
Larissa d'Odessa-Perekrestova, installée à Marseille depuis 1997, expose une quarantaine d'œuvres dès demain et jusqu'au 15 novembre à la mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement, en partenariat avec le Consulat honoraire d'Ukraine. Le choix des pièces d'« Histoire d'Ukraine » témoigne de la polyvalence de la jeune artiste : mosaïque, sculpture, peinture ou photographie conjuguent légèreté, mystère et lumière pour faire percevoir au public, l'idéal et l'éternité dans l'art.

Admirative des mosaïques de Fourvière, Larissa d'Odessa-Perekrestova a proposé au recteur de la basilique, le Père Emmanuel Payen, de réaliser une mosaïque de Saint-Jacques-de-Compostelle. Le projet pourrait venir décorer la crypte. Les œuvres à caractère religieux d'« Histoire d'Ukraine » seront exposées dans la basilique de fin novembre à début janvier. Une conférence de Philippe Fréneaux, historien spécialiste des vitraux de Chartres, présentera en présence de la mosaïste, un vitrail de la cathédrale consacré à Saint-Jacques et son adaptation au projet de Fourvière, le 2 décembre à 18 heures dans la crypte de la basilique.

E. S.

« Histoire d'Ukraine », en mairie, 215 rue Duguesclín. Ouvert en semaine de 8 h 45 à 16 h 45 et le samedi de 8 h 45 à 11 h 45.

ESPACE



LANCEMENT DU PROJET DE MOSAÏQUE : « SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE » A LA BASILIQUE DE FOURVIERE A LYON

